

SPECIAL CD

Luz Casal : Un ramo de rosas

La plus grande des voix espagnoles se raconte à l'occasion de ses 30 ans de carrière. Luz Casal n'est pas seulement la plus grande des voix féminines espagnoles d'aujourd'hui, elle est aussi un grand auteur et compositeur. Depuis ses débuts, à l'aube des années 80, elle se raconte dans ses chansons, comme Barbara



le fit en France ou Joni Mitchell en Amérique. « Je ne suis pas une musicienne qui sépare sa vie privée de sa vie publique. Pour moi c'est la même vie, dit-elle. Je ne coupe pas mon histoire personnelle de mon histoire musicale ». Ses fans hispanophones ont fait de chansons comme *No me importa nada* des symboles de fierté féminine, et ils ont chanté avec elle ses combats de femme libre. Un ramo de rosas est un projet regroupant une partie des morceaux les plus emblématiques de Luz Casal, comme « Piensa en mí », un de ses plus grands succès, porté à l'époque par le succès du film « Talons aiguilles » de Pedro Almodovar. On retrouvera également 3 titres inédits : « Un ramo de rosas », « Gracias a la vida » et « 18 años ».

Chez EMI.

Stacey Kent : Dreamer in concert

Après 8 albums studio, c'est la première fois que Stacey propose un album enregistré en public à La Cigale les 30 et 31 mai derniers. Sur scène elle livre une relecture des chansons les plus emblématiques de son répertoire, des standards du Great American Songbook, « The Best is yet to come », « If I were a bell », « It might as well be Spring » entre autres. Elle y revisite aussi quelques classiques de la chanson française : « Ces petits riens », « Samba Saravah », « Jardin d'hiver »... Et elle y interprète quatre chansons inédites, 2 reprises d'Antonio Carlos Jobim, « Waters of March » et « Dreamer » ainsi que 2 nouvelles compositions de son mari, le producteur et saxopho-



niste Jim Tomlinson, « Postcard lovers » sur un texte écrit par le romancier Kazuo Ishiguro (auteur des « Vestiges d'un jour ») et « O Comboio » d'un poète brésilien nommé Antonio Ladeira sur laquelle Stacey chante en portugais.

Chez EMI.



Ben Howard : Everything Kingdom

C'est un premier album superbe que nous propose le petit prodige anglais de la guitare Ben Howard. A seulement 23 ans, le chanteur qui parvient déjà à remplir des salles, et notamment les lieux les plus pointus de Londres, sort un disque sombre et fascinant, avec une aisance pour raconter des histoires, et un jeu de guitare novateur. Difficile de lâcher l'écoute !

Chez Tôt ou Tard (pour la France) ; chez Island (pour l'Angleterre).

Coldplay : Mylo Xyloto

Après « Viva La Vida », le 4^e opus de Coldplay sorti en 2008 et vendu à plus de 650.000 exemplaires en France et numéro 1 des ventes dans 36 pays dont l'Angleterre, les États-Unis et la France, les 4 Britanniques ont sorti leur 5^e album Mylo Xyloto. Entrée directement numéro 1 en France tout comme aux États-Unis et en Angleterre, le nouveau Coldplay est le carton assuré de cette fin d'année ! L'album est déjà double disque de platine en France. Ce 5^e opus est disponible en digital, CD et LP. Un album qu'on aimera volontiers laisser tourner en boucle !

Chez EMI.

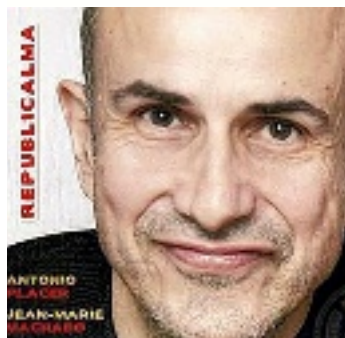
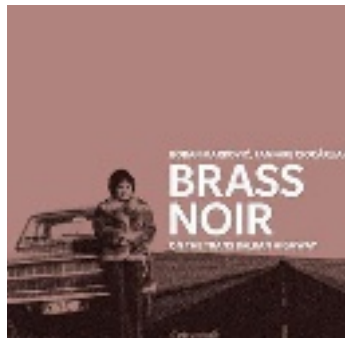


Brass Noir et Balkan Brass Battle



Brass Noir présente quelques-uns des artistes les plus réputés de la scène balkanique, sélectionnés par Robert Soko, l'inventeur des très populaires soirées BalkanBeat Party, qui ont essayé à travers toute l'Europe. Dans ce CD, on retrouve les incontournables Boban i Marko Markovic Orkestar, les rois du Balkan Brass et la Fanfare Ciocarlia, tous les deux ayant déjà croisé le fer sur le désormais mythique projet : le Balkan Brass Battle, qui a sévi à Strasbourg, Paris et Marseille en octobre, et qu'on retrouve également dans un autre album très festif.

Brass Noir, chez Métisse Music/L'Autre Distribution. Balkan Brass Battle, chez Métisse Music/Asphalt-Tango Records.



Antonio Placer & Jean-Marie Machado : Republicalma

Republicalma est le premier volet d'un triptyque appelé Republicanto consacré à l'exil et la migration. C'est le témoignage poétique et musical de deux artistes nomades venus s'ancre dans ce territoire : Antonio Placer et Jean-Marie Machado. Republicalma décrit la solitude que connaît le migrant dans son exil, avant de former une nouvelle famille et de s'apparenter ensuite à un fleuve universel.

Chez L'Autre Distribution.

Tout Pink Floyd remasterisé



Le catalogue des Pink Floyds remis à l'honneur à travers une campagne de sorties majeure. Cette campagne, intitulée « Why Pink Floyd...? », comprend la parution de titres inédits extraits des archives, la sortie de coffrets collector et la remasterisation de tous les albums studio du groupe. Pink Floyd et EMI Music, dont l'association remonte à 1967, ont décidé de remettre en valeur ce groupe légendaire, qui reste un des plus populaires et iconiques de tous les temps. Sont déjà disponibles les 14 albums studio remasterisés (édi-

tions « Discovery »), séparément ou réunis dans un coffret comprenant un livre de photos ; The Dark Side Of The Moon en éditions Deluxe double-CD, coffret collector 6 disques, LP vinyle et digital ; A Foot In The Door - The Best Of Pink Floyd Wish You Were Here en éditions Deluxe double-CD, coffret collector 5 disques, LP vinyle et digital. Mais il faudra attendre le 27 février 2012 pour acquérir The Wall en éditions Deluxe triple-CD, coffret collector 7 disques, LP vinyle et digital.

Chez EMI.

Magnifico : Magnification

Magnifico est un des plus célèbres chanteurs slovénes qui commence sa carrière comme rockeur avec le groupe yougoslave U'rodu. Avec eux qu'il sort son premier album Let's dance en 1992, à l'époque de l'embrasement de la Yougoslavie. Il poursuit ensuite une carrière solo, enregistrant 6 albums en 12 ans. Magnification est la première sortie internationale pour ce maître de l'ironie visuelle et lyrique. Le showman invétéré et ancien danseur de folk rapporte des échos de la dissolution de son pays d'autrefois. Magnifico a fui le chaos de la guerre et l'effondrement de la



morale en se réfugiant dans la musique. Son style musical mêle rythmes traditionnels balkaniques, turbofolk, pop, funk, électro.

Chez Piranha/L'Autre Distribution.

Sylvain Giro : Le Bateur de grève

Avec ce premier album « Le Bateur de grève », Sylvain Giro nous présente son univers original : treize titres allant de la chanson pop à la complainte déchirante en passant par des ambiances plus rock et des plages d'improvisation. Giro goûte le fruit de la maturité grâce à son écriture très visuelle et cinématographique, à sa plume qui cisèle les mots, à sa voix reconnaissable entre toutes, à son style plein de variations rythmiques et mélodiques, qui s'amuse des tempos, du groove et de la syncope... C'est un joueur, assurément.

Chez Coop Breizh.



Vendeur d'enclumes : Décadrant

Des textes percutants, des arrangements oscillant entre rock, jazz et musique classique, le sextet originaire d'Orléans, Vendeur d'enclumes, nous offre un nouveau spectacle et un nouvel album sans concession et à consommer sans modération ! Ces propositions musicales sont léchées, authentiques et pleines d'émotions. L'univers des six protagonistes se fait à chaque opus plus intense plus entêtant...

Chez Macabane/L'Autre Distribution.