

MONDOMIX

musiques et cultures dans le monde

GRATUIT

Janvier / Février



ANTONIO PLACER & JEAN-MARIE MACHADO

"REPUBLICALMA"

(EAlma Musiques/L'Autre Distribution)

Premier volet d'un triptyque sur le thème de l'exil que partagent les histoires familiales du ténor galicien Antonio Placer et du pianiste d'origine portugaise et italo-espagnole Jean-Marie Machado, le titre de ce disque peut se traduire par « l'âme » ou « le calme » de la République. Ainsi placée sous le signe de l'engagement et du plaisir des mots, la rencontre entre ces deux amis est un moment d'intimité chargé d'émotion et d'érudition, de swing jazz et d'impressions classiques, en un mot, de poésie. Un répertoire de compositions personnelles au sein duquel se glissent des standards de Gardel, Brassens ou Jean Ferrat, décliné en galicien, espagnol, français, ou encore dans cette forme d'esperanto inventée par Placer, à l'image du scat enlevé de la chanson-titre de l'album. YR